EUPHORION

ZEITSCHRIFT FÜR LITERATURGESCHICHTE

BEGRÜNDET VON AUGUST SAUER · ERNEUERT VON HANS PYRITZ

IN VERBINDUNG
MIT
ROGER BAUER · WOLF-HARTMUT FRIEDRICH · HANS-EGON HASS
HERMAN MEYER · FREDERICK NORMAN · HORST RÜDIGER
PETER WAPNEWSKI

HERAUSGEGEBEN
VON
RAINER GRUENTER und ARTHUR HENKEL

56. BAND

1962

UNIVERSITY OF ILLINOIS
BRARY
AUG 15 1963

CARL WINTER · UNIVERSITÄTSVERLAG · HEIDELBERG

Die Veröffentlichung erfolgt
mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

INHALT

Zum neuen Jahrgang. Von Rainer Gruenter und Arthur Henkel . . 1

Abhandlungen

Minds without Medium. Reflections on *Emilia Galotti* and *Werthers Leiden*. Von Ilse A. Graham 3

Goethes Ballade *Der untreue Knabe*. Zur Geschichte der siebenzeiligen Strophe in mittelalterlicher und neuerer deutscher Lyrik. Von Walther Hinck 25

Ernst Dronke und die Anfänge des deutschen sozialen Romans. Von Erich Edler 48

Fontanes Melusine-Motiv. Von Renate Schäfer 69

Syntax und Sinn. Eine Untersuchung zu *September* von Gottfried Benn. Von Else Buddeberg 105

Der Minnen hus. Zur Allegorie der Minnegrotte in Gottfrieds *Tristan*. Von Herbert Kolb 229

Zum Problem der Landschaftsdarstellung im höfischen Versroman. Von Rainer Gruenter 248

Der Hochgeehrte Herr Freymäurer. Über Freimaurerei und Moralische Wochenschriften. Von Wolfgang Martens 279

Tod und Allegorie in C. F. Meyers Gedichten. Von Karl Pestalozzi . . 300

Mörikes Gedicht *Auf eine Christblume*. Von Bernhard Böschenstein . 345

Drei Randglossen zu Thomas Manns *Zauberberg*. Von Henry Hatfield 365

Beiträge zu Forschungsproblemen

Ein Textzentrum für frühneuhochdeutsche Literatur. Von Hans-Gert Roloff 125

Noch einmal *wildenære*. Von Raimund Kemper 146

Hieronymus Emsers *Eyn deutsche Satyra vnd straffe des Eebruchs*. Kritische Bemerkungen zum Neudruck. Von Raimund Kemper 373

Kleine Beiträge

Zu einigen Gleichnissen in Vergils *Aeneis*. Von Helmut Brackert . . . 165

Die allegorischen *kleit* im *Gregorius*-Prolog. Von Anke Bennholdt-Thomsen 174

Entschuldigung des Longinus. Zu Wolframs *Willehalm* 303, 24–27. Von Herbert Kolb 185

Jacob Käbitz und sein verkanntes Liederbuch. Von Hanns Fischer . . 191

Der zweite Aufenthalt der Fürstin Gallitzin in Weimar. Von Siegfried Sudhof 200

Otfrids *Cantus lectionis*. Von Christoph Petzsch 397

Der althochdeutsche und der biblische Psalm 138. Ein Vergleich. Von Otto Ludwig 402

David von Augsburg und das *St. Trudperter Hohe Lied*. Von Gerhard Bauer 410

Heilung einer Textverderbnis in Winckelmanns *Abhandlung von der Fähigkeit der Empfindung des Schönen in der Kunst, und zum Unterrichte in derselben*. Von Rudolf Kassel 417

Ein Goethisches Zeitungsunternehmen als Vorbild unserer Zeit (Jenaische Allgemeine Literaturzeitung). Von Oscar Fambach 418

Zu Friedrich Schlegels Übersetzung der *Śakuntalâ*. Von Ursula Oppenberg 426

Besprechungen

Gottfried von Strassburg, Tristan, translated entire for the first time, ... with an introduction by A. T. Hatto (besprochen von Helmut Brackert) 321

Gerhard Kaiser, Pietismus und Patriotismus im literarischen Deutschland (besprochen von Siegfried Sudhof) 324

Heinrich von Kleist, Sämtliche Werke und Briefe. Hrsg. von Helmut Sembdner. Zweite, vermehrte und auf Grund der Erstdrucke und Handschriften völlig revidierte Auflage (besprochen von Richard Samuel) 327

Hans Mayer, Von Lessing bis Thomas Mann (besprochen von Joachim Müller) 331

Das Raaber Liederbuch ... herausgegeben, eingeleitet und mit textkritischen und kommentierenden Anmerkungen versehen von Eugen Nedeczey (besprochen von Rainer Gruenter) 427

Deutsche Dichtung im 18. Jahrhundert. Hrsg. von Adalbert Elschenbroich (besprochen von Herbert Singer) 430

Conrad Ferdinand Meyer, Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe besorgt von Hans Zeller und Alfred Zäch. Band X, XI, XII (besprochen von Heinrich Henel) 433

Melitta Gerhard, Stefan George. Dichtung und Kündung (besprochen von Hansjürgen Linke) 437

Peter Demetz, Marx, Engels und die Dichter. Zur Grundlagenforschung des Marxismus (besprochen von Hans Olschewski) 443

Der Mann von Rabinal oder Der Tod des Gefangenen ... Übertragen und eingeleitet von Erwin Walter Palm (besprochen von Wolfgang Baumgart) 449

Anton Bauer, Das Theater in der Josefstadt zu Wien (besprochen von Wolfgang Baumgart) 450

*

Mitteilungen 219

Entgegnungen 203

Eingesandte Bücher 1962 451